

Hyvä kesäkurssilainen,

Tervetuloa Helsingin seudun kesäyliopiston ja Helsingin Taiteilijaseuran järjestämälle **Japanilainen vesiväripuupiirros -kurssille**
27.–31.7.2020, ma–pe klo 17.00–21.00

<i>Kurssipaikka</i>	Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1, A-porras, 3. kerros / Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskus. Kaapelitehdas sijaitsee Lauttasaaren sillan Helsingin puoleisessa päässä, kaupungista katsottuna vasemmalla.
<i>Liikenneyhteydet</i>	Lauttasaaren kautta kulkevat bussit (20 ja 21) pysähtyvät Kaapelitehtaan lähellä ennen siltaa. Raitiovaunu nro 8:n pysäkki Länsisatamankadulla on aivan vieressä. Ruoholahden metroasema on myös aivan lähituntumassa.
<i>Sisällöstä</i>	<p>Japanilainen vesiväripuupiirros on myrkytön painomenetelmä, joka mahdollistaa monipuolisen työskentelyn niin viivoilla kuin pinnoillakin. Kurssilla käydään läpi puupiirroksen valmistuksen eri vaiheet aina kuvan suunnittelusta laattojen kaiverrukseen ja lopulta moniväripainantaan. Kurssilta saat mukaasi myös ensiarvoisen tärkeää tietoa puupiirroksessa käytettävistä materiaaleista ja välineistä, sekä niiden huollosta.</p> <p>Työskentely alkaa värierottelun tekemisellä ja kento-kohdistusmerkin leikkausharjoituksilla. Perustekniikoiden lisäksi tutustutaan vedostuksessa käytettäviin jännittäviin erikoisefekteihin. Kurssilla käytetään pääosin japanilaisia materiaaleja. Opetusmoniste jaetaan oppilaille kurssin alussa.</p>
<i>Materiaalit</i>	<p>Kurssilaisia pyydetään tuomaan mukanaan seuraavat tarvikkeet:</p> <ul style="list-style-type: none">- Luonnoslehtiö, lyijykynä, kuulakärkikynä ja musta ohut tussikynä- Suora viivoitin ja kulmaviivoitin- Nappivesivärit ja tuubivesivärejä, myös guassit käy.- Vesivärisiveltimiä, useita eri kokoja- Vanha hammasharja laatan puhdistukseen- Kangasriepuja (kulunut T-paita kiertoon!)- Kukkasumutin (jos ei ole, voi lainata koululta)- Nippu vanhoja sanomalehtiä (aina tarvitaan runsaasti) <p>Kurssimaksu sisältää perusmateriaalit ja työvälineiden lainan. Vesivärien valikoima on pieni, joten tuo omia mieluisia värejä mukanasasi. Jos sinulla on puupiirroskaivertimia ja baren-hierrin, tuo ne mukanasasi kurssille, niin tarkastetaan niiden kunto. Väritelöjä ei tarvita. Opettajalta voit ostaa lisää japaninpaperia ja laattoja erilliseen hintaan.</p> <p>Taidekurssilaiset saavat 15–20 % alennusta Temperan (Uudenmaankatu 16) ja 20 % alennusta Taidemaalariiliiton Taiteilijatarvikeväilyksen (Eröttajankatu 9 B) normaalihintaisista taidetarvikkeista Helsingin seudun kesäyliopiston ilmoittautumisvahvistuksella.</p>

Ennakkotehtävä

Tee valmiiksi väriluonnos, jonka aiheena on Japanin kuuluisa Fuji-vuori. Suunnittele kuva niin, että se mahtuu sisälle kokoon **18 x 26 cm tai 12 x 19 cm**. Kuvassa tulee olla 3-6 väriä ja vähintään yksi väriliukuma tummasta vaaleaan. Suunnitelmassa kannattaa välttää hiuksenohuita ääriviivoja, joita on vaikea leikata puulle. Voit käyttää myös omia muita aiheita.



FUJI-VUORI on inspiroinut japanilaisia kuvataiteilijoita säännönmukaisen kolmiomuotonsa vuoksi. Fujin siluetin yksinkertaisuus takaa, että vuori on tunnistettavissa kuvasta kuin kuvasta, olipa aihetta käsitelty miten hyvänsä. Tämän kesäkurssina järjestettävän japanilaisen vesiväripuupiirros -kurssin tavoitteena on antaa Fuji-vuorelle jälleen uudet kasvot. Opiskelijat voivat tehdä joko muunnelman Katsushika Hokusain *Aka-Fuji* -teoksesta (kuvassa), tai luoda vuoresta täysin oman näkemyksensä. Hokusain teos näyttää yksinkertaiselta, mutta sen leikkaaminen puuhun ja vedostaminen vesiväreillä vaatii paljon käden harjoitusta. Somittelun selkeys tekee kuvasta erinomaisen pohjan variaatioille:

1. Suurena taivaan pilvikuvioita ja vähennä pilvien lukumäärää. Voit myös jättää pilvet kokonaan pois, ja asettaa taivaalle kuun, kukkakuvioita tai vaikka raitoja. Leikkaamatonta taivas pintaa voit käyttää myös maalauksellisen taustan aikaansaamiseksi.
2. Hyödynnä vuoren muotoa sijoittamalla sen sisään muita kuvioita tai esineitä. Vaihda vuoren väriskaala erilaiseksi. Mieti ajankohtaa, jolla näytät vuoren: voisiko se olla yö vai kirkas keskipäivä? Voit kääntää maan ja taivaan värit myös päinvastaiseksi. Vuoren siluetti kuvassa voi olla realistinen tai unenomainen, ja sen sijainti kuvapinnalla voi olla vaikka ylösalaisin.
3. Muuta vuoren sijaintia ja/tai kokoa kuvapinnalla ja piirrä kuva käyttämällä ainoastaan leveää mustaa tussikynää, tai suurta värisivellintä. Näin vältät automaattisesti pieniä aikaa vieviä yksityiskohtia. Vaikka piirrät tai maalaat mustalla, voit vedostuksen aikana vaihtaa värin toiseksi.

Kurssilla tavataan!

Tuula Moilanen

kurssin opettaja

p.044-3303340

tuulaoutjapan@hotmail.com